Investigación del personaje

Referentes visuales, conceptuales y narrativos que dieron origen a Nara



Nataly Méndez · Producción Multimedia

Todo personaje nace primero de aquello que aprendemos a observar.

Beatrice Blue

Beatrice Blue es una ilustradora y diseñadora de personajes reconocida por crear universos visuales llenos de sensibilidad, naturaleza y pequeños detalles cotidianos. Sus ilustraciones transmiten calma y cercanía mediante composiciones equilibradas, formas orgánicas y una paleta de color suave que invita a la contemplación.

Su trabajo demuestra que un personaje puede comunicar emociones profundas sin recurrir a diseños complejos. Cada elemento visual tiene un propósito narrativo y contribuye a construir escenas que parecen suspendidas en el tiempo.

Durante el desarrollo de Nara, su obra fue una referencia para comprender cómo la simplicidad, la observación y la atmósfera pueden convertirse en herramientas fundamentales para crear un personaje memorable y coherente.

Aspectos que inspiraron el diseño de Nara

- Uso de formas orgánicas y siluetas suaves.
- Paletas cromáticas armoniosas y naturales.
- Narrativa visual basada en escenas cotidianas.
- Personajes expresivos desde la sutileza.
- Integración del entorno como parte de la identidad del personaje.



Pascal Campion

Pascal Campion es un ilustrador reconocido por transformar escenas cotidianas en momentos llenos de emoción y poesía visual. Su trabajo se caracteriza por el uso magistral de la luz, la composición y la atmósfera para contar historias silenciosas.

Sus personajes transmiten humanidad a través de gestos sencillos, posturas naturales y relaciones auténticas con el entorno. Cada ilustración sugiere una historia completa sin necesidad de palabras.

Durante el desarrollo de Nara, su obra fue una referencia clave para entender cómo la observación de lo cotidiano, la luz y el lenguaje corporal pueden construir la personalidad y el mundo interior del personaje.

Aspectos que inspiraron el diseño de Nara

- Escenas cotidianas cargadas de significado.
- Luz como narradora de emociones.
- Composiciones simples y cinematográficas.
- Lenguaje corporal natural y expresivo.
- Conexión emocional entre personaje y entorno.



Loish
(Lois van Baarle)

Loish es una ilustradora y diseñadora de personajes reconocida por su capacidad para combinar figuras estilizadas con anatomías expresivas, movimiento fluido y una paleta de color armoniosa que transmite emoción y atmósfera.

Su trabajo inspira a observar la belleza en lo cotidiano, a construir personajes que comunican desde la naturalidad del gesto y la postura, y a utilizar el color como un recurso narrativo que acompaña la historia.

Durante el desarrollo de Nara, su obra fue una referencia fundamental para comprender la construcción anatómica, la soltura en las poses y la expresividad que da vida y personalidad al personaje.

Aspectos que inspiraron el diseño de Nara

- Proporciones estilizadas
- Movimiento orgánico
- Expresiones naturales
- Siluetas claras
- Construcción anatómica

El movimiento cuenta historias que las palabras no siempre alcanzan a decir. ♡



Rebecca Green

Rebecca Green es una diseñadora y directora de arte reconocida por construir universos visuales poéticos, profundos y llenos de textura. Su trabajo combina fotografía, objetos cotidianos, tipografía, papel y naturaleza para contar historias que invitan a la contemplación.

Su universo se caracteriza por la sensibilidad en la composición, el uso de materiales artesanales y la capacidad de encontrar belleza en lo simple y lo cotidiano.

Durante el desarrollo de Nara, su obra fue una referencia clave para definir el lenguaje editorial, la estética del entorno y la construcción de un universo visual coherente, cálido y lleno de pequeños detalles con significado.

Aspectos que inspiraron el diseño de Nara

- Composición editorial.
- Narrativa visual.
- Uso de texturas artesanales.
- Objetos cotidianos con valor narrativo.
- Integración del entorno como parte del personaje.



Hayao Miyazaki

Hayao Miyazaki es un director, guionista y animador japonés reconocido por crear historias profundas llenas de sensibilidad, naturaleza, aventura y humanidad. Sus películas construyen personajes con mundos interiores ricos, motivaciones claras y una fuerte conexión emocional con su entorno.

Su narrativa combina lo cotidiano con lo extraordinario, mostrando el crecimiento personal a través de desafíos reales y decisiones significativas. Sus protagonistas femeninas son valientes, independientes, empáticas y complejas, nunca unidimensionales.

Durante el desarrollo de Nara, su obra fue una guía para construir un personaje con alma, con propósito y con una historia que comunica valores, emociones y transformación.

Aspectos que inspiraron el diseño de Nara

- Construcción emocional del personaje.
- Arcos de transformación y crecimiento.
- Historias con significado y valores.
- Conexión profunda con la naturaleza.
- Personajes femeninos fuertes y empáticos.

Lo que me inspira de su trabajo

* la profundidad emocional
* la narrativa significativa
* la conexión con la naturaleza
* la humanidad en lo cotidiano
* la esperanza y la transformación









Elementos que admiro

personajes memorables
mundos coherentes
emociones auténticas
detalles que importan
mensajes universales

Personajes con deseos claros, miedos reales y corazones valientes. ♡







Valores que transmite

- respeto por la naturaleza
- empatía y compasión
- valentía y perseverancia
- crecer desde la experiencia
- encontrar belleza en lo simple

Claves narrativas

inicio en lo cotidiano
llamado a la aventura
pruebas y aprendizajes
encuentros significativos
transformación interna
y regreso transformado

Influencia en Nara

Me inspira a crear personajes con profundidad emocional, que vivan historias significativas y que transmitan valores desde su mirada, sus decisiones y sus gestos cotidianos. ♡



Un personaje que siente, que elige, que cambia y que deja huella en su mundo. ♡

EL UNIVERSO DE NARA

Construcción emocional

deseo o necesidad
+
obstáculo
+
elección
=
transformación



Lo importante no es el destino, sino todo lo que el personaje aprende en el camino.

Narrativa del personaje

- ¿quién es?
- ¿qué quiere?
- ¿qué teme?
- ¿qué la mueve?
- ¿qué cambia en ella?
- ¿cómo impacta su entorno?

Mundo y atmósfera

- naturaleza como espejo emocional
- detalles que cuentan historias
- magia desde lo cotidiano

Las historias que tocan el corazón, se quedan para siempre. ♡

